

AÑO I.-Núm. 51

Deutsche Eulenburgsches Zeitung

Winta-Design

Defensor der Kultur, der Kaiser der Katoles Defensor der Grossen
Guillerm, más grande, Napoleon, piquenito, porcos

Mañanazeitung

HIER KILIERMO, NO PIR LA

GREYONEN TE TIOS

Porque esta
noe teatro lo
la pida? El
importante? está
bocir la victio
lo la nase to
redución. Piro
pilo ka no es
la konosor zis-
tenda teroral
ni haueo pado
de oalar?

La pida está
kome más de
importante makema
pir Tio, to diko,
y poida pir no tade
la kamao de-
bida piquenita motivo
de ka uno está
terar en está pitaro
mundo! (Que es
ta cor, Capito Zetia)

Antones pirt-
pado de pira
la piblico ka
katupo haueo
en luno, trochilo
de karta pir
lois ni panti-
la lanoa, olo-
tro que ka mo-
to de ka pida

to ticos egiptos de Kilierno
está pro-
pamada de Kren Imperio
y de Kren-
Vies por mitor pida
se todos kanoos.
Venos per. Komo
no haueo opra
pública de está panto?
de está cor capto
pir Lamasu haueo
enl y bataruato
todos ninkos te Lamasu,
bataruato pir la
kreno todos tofatos
te los lino-
ses.

Jempe: los
llados son sa-
curvientos, son
kurdos, son lio-
das, son pique-
nito, son torse-
ten, jico nio-
to jarna pien
ka tal na te
e kato kato: pir
ta tupo de ka
ozi que ninkos
no pas dar pir
esta horeta y
patriótica pira-
jaua.

Herr. Luxemburg.

Afisos pacados

BOIN KAVALLERO LAMAN, PIRO UN

PUKITO EBKAPADOR...

Koren lamasu, de fento y chato
kato y el ozo kor y mika koma
kon dedos

Seuilleton

Poe caballeros de la table rondo

me pinto de hato: lamasu
kon dedos rita, del piquenito
lamaro Kilierno

LUNES 26 DE ABRIL

ya no está dando, horeta koma
la matoria di kumpeitio, diko
kumpeitio matrimonial kun uno
shiorita ar-
tentina trafekadora ki podo
mandareo a olo.

Presenta: Shiorita artentina
ki hie-
ro ludo kin lamasu Artentoina-
dis te hie-
ro más ki fento mitorpita di
mar-
no pir ozo a la Kaser ki kumpa
lois kumpeitio kumpeitio de.

Pira! Lamasu!
Pira! Kato!
Pira! Kato!

La pida está
kome más de
importante makema
pir Tio, to diko,
y poida pir no tade
la kamao de-
bida piquenita motivo
de ka uno está
terar en está pitaro
mundo! (Que es
ta cor, Capito Zetia)

Antones pirt-
pado de pira
la piblico ka
katupo haueo
en luno, trochilo
de karta pir
lois ni panti-
la lanoa, olo-
tro que ka mo-
to de ka pida

to ticos egiptos de Kilierno
está pro-
pamada de Kren Imperio
y de Kren-
Vies por mitor pida
se todos kanoos.
Venos per. Komo
no haueo opra
pública de está panto?
de está cor capto
pir Lamasu haueo
enl y bataruato
todos ninkos te Lamasu,
bataruato pir la
kreno todos tofatos
te los lino-
ses.

Jempe: los
llados son sa-
curvientos, son
kurdos, son lio-
das, son pique-
nito, son torse-
ten, jico nio-
to jarna pien
ka tal na te
e kato kato: pir
ta tupo de ka
ozi que ninkos
no pas dar pir
esta horeta y
patriótica pira-
jaua.

Herr. Luxemburg.

Afisos pacados

BOIN KAVALLERO LAMAN, PIRO UN

PUKITO EBKAPADOR...

Koren lamasu, de fento y chato
kato y el ozo kor y mika koma
kon dedos

Seuilleton

Poe caballeros de la table rondo

me pinto de hato: lamasu
kon dedos rita, del piquenito
lamaro Kilierno



Wueka en el

de kero tinda

notitia dis-
primenito "Pa-
to, anala de
Toor Kato-
so sirvo pir la
kurción to lo-
datis enfor-
pir acción to la

seura te horeta...

Koro Kaser olo-
pitr gromen
kandito por ser
disruptio enro
dotoz solido ki
pitoz kulozoro
pion a lo-
joren konsistien-
di estomion astu-
driment, tan
koloso, ki di
dono huan olo-
kuro la dote
Lamasu.

Dotoz Mitioz

horeta de
ciereos ki o-
aladeo te más
adna no dis-
en los solidoz
horeta ki m-
lizar la kolo-
nako ti yuran
kiritia.

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

Si pende

Si pende Zep-
pola he traló
de Lamasu un
lamas mico de
la koro.

Lendo pendo

Zepzopi pique
está "kila".

PUEDEN EMPEZAR

SEÑORES MAZORQUEROS

En Jujuy, la abundancia y la retre-
greda en esta hora de teledinamismo
delatativo, ha corrido ayer, la sangre de
un hombre, para dar color a unos con-
tos destituidos de autoridad y de pre-
stigio.

Las bravatas radicales se han cum-
plido de una manera eficaz y dolorosa: en
Ciudad Grande ha sido muerto por am-
puados radicales, un partidario del
oficialismo.

Son los resultados de la vida sang-
montona, que todavía buce cuando
se confía más en la eficacia de la da-
ga que en la ventura de la razón.

No estaban descontentados los que su-
ponían victas arrojadas radicales, de
banar las víctimas siempre para poder
coligar un día con un puñado—mu-
cho o no—una derrota inevitable y segura.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

Y por eso apuraron al crimen brutal y
premeditado. No pudieron matar al en-
miado, pero mataron a un adversario
por el caso en lo mismo.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

Y por eso apuraron al crimen brutal y
premeditado. No pudieron matar al en-
miado, pero mataron a un adversario
por el caso en lo mismo.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

Y por eso apuraron al crimen brutal y
premeditado. No pudieron matar al en-
miado, pero mataron a un adversario
por el caso en lo mismo.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

Y por eso apuraron al crimen brutal y
premeditado. No pudieron matar al en-
miado, pero mataron a un adversario
por el caso en lo mismo.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

Y por eso apuraron al crimen brutal y
premeditado. No pudieron matar al en-
miado, pero mataron a un adversario
por el caso en lo mismo.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

Y por eso apuraron al crimen brutal y
premeditado. No pudieron matar al en-
miado, pero mataron a un adversario
por el caso en lo mismo.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

Y por eso apuraron al crimen brutal y
premeditado. No pudieron matar al en-
miado, pero mataron a un adversario
por el caso en lo mismo.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

Y por eso apuraron al crimen brutal y
premeditado. No pudieron matar al en-
miado, pero mataron a un adversario
por el caso en lo mismo.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

Y por eso apuraron al crimen brutal y
premeditado. No pudieron matar al en-
miado, pero mataron a un adversario
por el caso en lo mismo.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

Y por eso apuraron al crimen brutal y
premeditado. No pudieron matar al en-
miado, pero mataron a un adversario
por el caso en lo mismo.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

Y por eso apuraron al crimen brutal y
premeditado. No pudieron matar al en-
miado, pero mataron a un adversario
por el caso en lo mismo.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

Y por eso apuraron al crimen brutal y
premeditado. No pudieron matar al en-
miado, pero mataron a un adversario
por el caso en lo mismo.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

Y por eso apuraron al crimen brutal y
premeditado. No pudieron matar al en-
miado, pero mataron a un adversario
por el caso en lo mismo.

Los radicales, siardosores siempre
abrumados nerviosos, no podían to-
lerar, ya que están en un trío forma-
do de trío, que en Jujuy se los de-
ba.

to, nadie pensaba en el mañana, nadie
previa con ojo avizor y todos igno-
ban todo, sólo sabían que el quintal de
una villa tanto, y no dividían que tres
o cuatro años antes había venido cuando.

En esa época, que a fuer de ser
sombrios, eran de abundancia y pro-
peridad, a ningún financista ni hombre
público se le ocurrió visitar estas res-
tas, salvo raras excepciones de codicio-
terismo (hay viajeros para remediar el
mal), y mucho menos se le ocurrió al-
nada, hacer estudios sobre la importan-
cia y valor de la industria vitivinícola.

Una vez, la vida se abre, todos pri-
tan, otros tartamudean, moviendo in-
dustria y sólo se oye un clamor in-
definido de caraduras políticas, en Cé-
dula, prestigioso por el diario "Or-
den", que aparecerá en los primeros
días del mes de mayo.

Dados los antecedentes artísticos de
Zabehabon, de de orar que ostará el
éxito, con esta su primera exposición.

ATENEO HISPANO AMERICANO

Lecturas del poeta Medina

Esta noche a las 9 p. m., en los salo-
nes del Ateneo Hispano Americano, el
conocido poeta don Vicente Medina, que
hace siete años trabaja atentamente
entre nosotros, dará a conocer en una
lectura gran parte de su nuevo libro
"Canción de la guerra", en el cual ha
logrado expresar en vigorosas páginas
el alma trágica del momento actual.

Con esto brinda a sus admiradores la
oportunidad de juzgar su reciente labor
el popular autor de "Casaca" y "Mu-
ritia".

PRO-REGLAMENTACION DE LA PROCURACION

El miércoles próximo por la noche en
el salón de actos públicos de "La Pre-
sa", se realizará una reunión de carácter
definitivo, para dar constituida la
comisión electora, que dirigirá los tra-
jos tendientes a los fines de la Pro-
Reglamentación de la Procuración.

La iniciativa de hacer legar la pro-
curación, reglamentándola, no carece de
importancia y se da espura el decidido
apoyo de aquellos a quienes incumba tal
proyecto.

EXPOSICION EN CORDOBA

El alibano Manuel Echeburu, co-
mo por sus apuntes teatrales pu-
blicados en "La Gaceta de Buenos Ai-
res".

Lo que no es en y es necesario que
se sepa, es que durante cuarenta años
que se ha sucedido gobiernos y go-
biernos y han dedido hombres y mu-
jeres, no se ha dedido de la manera
rebuja y aida que debe hacerse con-
to de trío de las industrias mueras
que constituyen por sí, la vida y pro-
peridad de los pueblos, juzgamos en el
poco caro, con la industria vitiviní-
cola, la vida de Mendoza y San Juan.

Durante los años de abundancia,
mientras el noble racimo se colgaba al-

"LA MARSELLAISE"

EMPRESA DE ENCARADOS DE PISOS

Y PARQUETS

Limpieza de casas — Ahoros mensuales

GASTON BARTHELEMY

CORDOBA, 440 — U. Telef. 84 AV.

Esta noche a las 9 p. m., en los salo-
nes del Ateneo Hispano Americano, el
conocido poeta don Vicente Medina, que
hace siete años trabaja atentamente
entre nosotros, dará a conocer en una
lectura gran parte de su nuevo libro
"Canción de la guerra", en el cual ha
logrado expresar en vigorosas páginas
el alma trágica del momento actual.

Con esto brinda a sus admiradores la
oportunidad de juzgar su reciente labor
el popular autor de "Casaca" y "Mu-
ritia".

PRO-REGLAMENTACION DE LA PROCURACION

El miércoles próximo por la noche en
el salón de actos públicos de "La Pre-
sa", se realizará una reunión de carácter
definitivo, para dar constituida la
comisión electora, que dirigirá los tra-
jos tendientes a los fines de la Pro-
Reglamentación de la Procuración.

La iniciativa de hacer legar la pro-
curación, reglamentándola, no carece de
importancia y se da espura el decidido
apoyo de aquellos a quienes incumba tal
proyecto.

EXPOSICION EN CORDOBA

El alibano Manuel Echeburu, co-
mo por sus apuntes teatrales pu-
blicados en "La Gaceta de Buenos Ai-
res".

Lo que no es en y es necesario que
se sepa, es que durante cuarenta años
que se ha sucedido gobiernos y go-
biernos y han dedido hombres y mu-
jeres, no se ha dedido de la manera
rebuja y aida que debe hacerse con-
to de trío de las industrias mueras

APERITIF-TANGO de 5 1/2 a 7 1/2 p. m. — ORQUESTA FIRPO 244

CENTRO ARTISTICO MUSICAL

VICTORIA 1612 (Plaza Congreso). Unión T. 5600 (Libertad)

ESTA SOCIEDAD, que dispone de elementos muy competentes, ayuda a las empresas que se encargan de formar ORQUESTAS para TEATROS, BIOGRAFOS, HOTELES, BARS, etc., etc.

Pidan presupuestos. 25-4/25

El cartel de esta noche lo componen "El mago Orléndez", "La Julia roto", y el estreno de la obra en un acto de Pardo y Ginepro...

Para mañana se anuncia la repica de "El potrero salvaje", para lucimiento de la hija de la casa...

TEATRO MUNICIPAL

El estudiante Raymond, no ha llegado aún a la capital de la provincia...

No ha podido curar la coxalga por lo que en cuanto la coxalga debilita en el día...

Dará este cuatro funciones, para seguir luego a Buenos Aires.

LA OTRA "AMARRA"



Simbolo de discutible elegancia pero de indecible pasividad. Hay aquí los condones en ruda. Hay rostros que se ven, otros ocultos, no sabemos por qué insistiva rebeldía...

Co nada vale el tapiz, bien resquebrajado, por cierto, en el extremo opuesto de la diáspora, el victimario tira de la amarra sin mayor aprensión de la costumbre...

Parra EL BENEFICIO DE SILVA

Pequeña relación sentimental—Detalles de la vida de Silva...

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Parra LA MEMORIA

Palace Theatre. Sigue con gran éxito el "film" histórico. MARIANO MORENO. Y LA REVOLUCION DE MAYO. Libro de Garcia Vellano. Editor Max Glucksmann.

Biografos. Electric Palace. DIRECCION: MAX GLUCKSMANN. LATAVIE 225. Lunes 26 de Abril de 1910.

LA REUNION DE AYER. La inoportuna lluvia caída por la mañana, hizo que la fiesta hipica realizada en el campo de Palermo...

FERAS. señor para que haga el starter, es decir, para que levante las cintas. Tienen todo esto explicado; el actor...

Ferro-Carril: Central Argentino. LOS SUBURBIOS DEL NORTE. INCOMPARABLES COMO PUNTOS DE RESIDENCIA. Boletos de abono a tarifa reducida. REBAJA PARA FAMILIAS Y ESTUDIANTES. C. H. PEARSON. Gerente. Fida informes a la Oficina de Publicidad: B. Mitre 299. Buenos Aires.

RESTAURANT WILL. Corrientes 1443. ESTA CASA NO TIENE SUBURRAL.

